



PRESSEMITTEILUNG

16. Mai 2023

„Bye-Bye Ben“

Ballettintendant Ben Van Cauwenbergh stellt das Programm seiner 16. und gleichzeitig letzten Spielzeit am Aalto Ballett Essen vor

In einer Pressekonferenz im Essener Aalto-Theater am heutigen Dienstag hat Ballettintendant Ben Van Cauwenbergh sein Programm für die Saison 2023/2024 vorgestellt, die zugleich seine letzte am Aalto Ballett Essen sein wird: Im Sommer 2024 wird der 64-Jährige nach vielen Jahren an unterschiedlichen Theatern und dann 16 Spielzeiten als Chef der Aalto-Ballettcompagnie seine Karriere beenden. Für seine letzte Spielzeit hat er mit „Last“ und „Bye-Bye Ben“ im Frühjahr und Frühsommer 2024 zwei Premieren geplant, die ganz im Zeichen des Abschieds stehen. Darüber hinaus wird er sechs Ballette aus dem Repertoire wieder in den Spielplan aufnehmen, von denen einige viele Jahre nicht im Aalto-Theater zu sehen waren. „Die vergangenen Jahre waren eine intensive Zeit voller Begegnungen, künstlerischer Vielfalt, herausragender Choreograf*innen und jeder Menge Tanz. Diese Fülle möchte ich dem Publikum auch in meiner Abschiedsspielzeit präsentieren und an die Highlights der vergangenen Jahre erinnern“, so der Belgier.

Am **13. April 2024** kommt der vierteilige Abend „Last“ erstmals im Aalto-Theater auf die Bühne. Zu sehen sein werden zwei Uraufführungen, zum einen von der aus Rumänien stammenden Choreografin Ana Maria Lucaciu und zum anderen von dem Essener Ballettmeister Armen Hakobyan, der zuvor lange als Tänzer beim Aalto-Ballett engagiert war. Ergänzt werden die beiden Kreationen der jungen Choreograf*innen durch zwei Stücke von Ben Van Cauwenbergh, die u. a. auf Kompositionen von Erwin Schulhoff basieren. So vereint „Last“ vier Werke, zwei Uraufführungen und drei Choreograf*innen zu einem Abend, der nicht zuletzt von den verschiedenen künstlerischen Handschriften und Stilen lebt.

Mit der letzten Premiere „Bye-Bye Ben“ am **22. Juni 2024** blickt der Ballettintendant zurück auf seinen Start in der Spielzeit 2008/2009 beim Aalto Ballett Essen: Der Abend ist eine Collage aus seinen erfolgreichen Tanzabenden „Tanzhommage an Queen“ und „La vie en rose“, mit denen er in der Ruhrgebietsmetropole begann. Das Besondere: Die Queen-Songs werden für diesen Abend teils neu arrangiert bzw. orchestriert und von den Essener Philharmonikern live gespielt. Für Stücke aus der Soiree française „La vie en rose“ wird der bekannte Schauspieler und Sänger Dominique Horwitz Chansons von Jacques Brel interpretieren. Ein bittersüßer und auch ein bisschen nostalgischer Tanzabend.

THEATER UND PHILHARMONIE ESSEN GMBH — OPERNPLATZ 10 — 45128 ESSEN
Geschäftsführerin **KARIN MÜLLER** — Aufsichtsratsvorsitzende **BARBARA RÖRIG**

DR. MERLE FAHRHOLZ
Intendantin Aalto Musiktheater
und Essener Philharmoniker

BEN VAN CAUWENBERGH
Intendant
Aalto Ballett Essen

SELEN KARA, CHRISTINA ZINTL
Intendantinnen
Schauspiel Essen

MARIE BABETTE NIERENZ
Künstlerische Leiterin
Philharmonie Essen

HRB 5812 ESSEN — UST-IDNR. DE 119 656 202 — STEUERNUMMER 111/5727/0780 — FINANZAMT ESSEN-NORDOST

SPARKASSE ESSEN — IBAN DE35 3605 0105 0000 2526 27 — SWIFT-BIC SPESDE33
NATIONAL-BANK — IBAN DE48 3602 0030 0000 1143 16 — SWIFT-BIC NBAGDE3E



In der Abschiedsspielzeit werden noch einmal Ballette zu sehen sein, die teilweise länger nicht auf dem Programm standen, wie die Klassiker „Romeo und Julia“ (ab 28. Oktober 2023) und „Schwanensee“ (ab 2. Dezember 2023) sowie „Carmen/Boléro“ (ab 22. Februar 2024). Mit dem Chaplin-Ballettabend „Smile“ startet die Aalto-Compagnie am 9. September 2023 in die neue Saison und vier Wochen später, am 7. Oktober 2023, kommt „Giselle“ erneut zur Aufführung. Und natürlich darf ein Stück im Repertoire nicht fehlen, das seit 2009 das Publikum begeistert: die „Tanzhommage an Queen“!

Das **Programm 2023/2024 der Theater und Philharmonie Essen (TUP)** wird erstmals in einem gemeinsamen Spielzeitbuch aller Sparten – Aalto Musiktheater, Aalto Ballett Essen, Schauspiel Essen, Essener Philharmoniker und Philharmonie Essen – veröffentlicht. Damit will die TUP die Zusammengehörigkeit der Sparten deutlich zum Ausdruck bringen. Diese Einheit findet sich auch im neuen Erscheinungsbild der TUP, das von dem Berliner Gestalter und Kommunikationsdesigner Mario Lombardo entwickelt wurde. So werden die künstlerischen Sparten als Teile des großen Ganzen, der TUP, sichtbar und gleichzeitig dürfen die Individualität und verschiedenen künstlerischen Handschriften der Kunstgattungen strahlen. Das Buch liegt ab sofort in allen Häusern der Theater und Philharmonie sowie im TUP-TicketCenter aus.

Informationen zum Kartenverkauf

Festplatz-Abonent*innen der TUP können vom 20. Mai bis zum 9. Juni 2023 exklusiv einen Neuabschluss, einen Platztasch oder einen Abonnement-Wechsel vornehmen.

Der **Vorverkauf für die Saison 2023/2024** startet für das Aalto Musiktheater, das Aalto Ballett Essen, die Konzerte der Essener Philharmoniker und der Philharmonie Essen am **10. Juni 2023** an den TUP-Kassen, online und telefonisch. Dieser Termin gilt auch für Käufer*innen eines Wahl-Abonnements sowie Nutzer*innen des Vielbucher*innen-Rabatts.

TicketCenter, II. Hagen 2, 45127 Essen

Mo 10:00-16:00 Uhr | Di-Fr 10:00-17:00 Uhr | Sa 10:00-14:00 Uhr

Kasse im Aalto-Theater, Opernplatz 10, 45128 Essen

Di-Sa 13:00-18:00 Uhr

Ticket-Hotline

Mo 10:00-16:00 Uhr | Di-Fr 10:00-17:00 Uhr | Sa 10:00-14:00 Uhr

T 02 01 81 22-200 | F 02 01 81 22-201

tickets@theater-essen.de

Weitere Informationen unter www.theater-essen.de.

Pressekontakt:

Maria Hilber

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Aalto Ballett Essen / Schauspiel Essen

Tel. 0201/81 22-213

maria.hilber@tup-online.de



Kulturpartner der TUP



Die Spielzeit 2023/2024 auf einen Blick:

Premieren 2023/2024

Last

Ein Abend

zwei Uraufführungen

drei Choreograf*innen

Musik von Franz Schubert, Erwin Schulhoff, Antonio Vivaldi u. a.

Choreografie: Armen Hakobyan, Ana Maria Lucaciu, Ben Van Cauwenbergh

Dramaturgie: Laura Bruckner

Mit: Compagnie des Aalto Ballett Essen, Velvet Quartet

Premiere am 13. April 2024 im Aalto-Theater

In Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste

Gefördert von der Sparkasse Essen aus Mitteln der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“

Bye-Bye Ben

**Eine Collage aus „Tanzhommage an Queen“ und „La vie en rose“
mit den Essener Philharmonikern**

**Musik von Queen sowie französische Chansons
von Gilbert Bécaud, Jacques Brel und Edith Piaf**

Choreografie: Ben Van Cauwenbergh

Musikalische Leitung: Wolfram-Maria Märtig

Gesang: Dominique Horwitz

Arrangements: Heribert Feckler

Dramaturgie: Savina Kationi

Mit: Compagnie des Aalto Ballett Essen, Essener Philharmoniker

Premiere am 22. Juni 2024 im Aalto-Theater

*Gefördert von der Sparkasse Essen aus Mitteln der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“ und
dem Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e. V.*



Wiederaufnahmen 2023/2024

Smile

Ein Chaplin-Abend von Ben Van Cauwenbergh und Armen Hakobyan
Musik von Louis Armstrong, John Barry, Charlie Chaplin, Léo Delibes,
Bobby McFerrin, Richard Wagner, Tom Waits u. a.

Choreografie und Konzept: Ben Van Cauwenbergh

Co-Choreografie: Armen Hakobyan

Bühne und Kostüme: Dorin Gal

Videografie: Valeria Lampadova

Licht: Kees Tjebbes

Dramaturgie: Laura Bruckner, Patricia Knebel

Klavier: Boris Gurevich

Mit: Compagnie des Aalto Ballett Essen, Schüler*innen des Fachbereichs Tanz am Gymnasium Essen-Werden

Wiederaufnahme am 9. September 2023 im Aalto-Theater

*Gefördert vom Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e. V. und
durch eine private Spende der Eheleute Sunhild und Christian Sutter*

Giselle

Ballett in zwei Akten von Ben Van Cauwenbergh
nach Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa

Musik von Adolphe Adam u. a.

Choreografie: Ben Van Cauwenbergh

Musikalische Leitung: Wolfram-Maria Märtig

Bühne und Kostüme: Dorin Gal

Coaching: Monique Janotta

Licht: Bernd Hagemeyer

Dramaturgie: Savina Kationi

Mit: Compagnie des Aalto Ballett Essen, Schüler*innen des Fachbereichs Tanz am Gymnasium Essen-Werden,
Essener Philharmoniker

Wiederaufnahme am 7. Oktober 2023 im Aalto-Theater

Gefördert von der Sparkasse Essen aus Mitteln der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“

Romeo und Julia

Ballett in drei Akten von Ben Van Cauwenbergh

Musik von Sergej Prokofjew

Choreografie: Ben Van Cauwenbergh

Musikalische Leitung: Raoul Grüneis

Bühne und Kostüme: Thomas Mika

Licht: Kees Tjebbes

Mit: Compagnie des Aalto Ballett Essen, Essener Philharmoniker

Wiederaufnahme am 28. Oktober 2023 im Aalto-Theater

Gefördert durch eine private Spende der Eheleute Sunhild und Christian Sutter



Schwanensee

Ballett in vier Akten von Ben Van Cauwenbergh

nach Marius Petipa und Lew I. Iwanow

Musik von Pjotr I. Tschaikowsky

Choreografie: Ben Van Cauwenbergh

Musikalische Leitung: Philipp Armbruster

Bühne und Kostüme: Dorin Gal

Videografie: Valeria Lampadova

Licht: Bernd Hagemeyer

Dramaturgie: Svenja Gottsmann

Mit: Compagnie des Aalto Ballett Essen, Essener Philharmoniker

Wiederaufnahme am 2. Dezember 2023 im Aalto-Theater

Gefördert von der Sparkasse Essen aus Mitteln der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“ und vom Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e. V.

Tanzhommage an Queen

Tanzstück von Ben Van Cauwenbergh

Musik von Queen

Choreografie und Kostüme: Ben Van Cauwenbergh

Bühne: Dmitrij Simkin

Dramaturgie: Ina Wragge

Mit: Compagnie des Aalto Ballett Essen,

Schüler*innen des Fachbereichs Tanz am Gymnasium Essen-Werden

Wiederaufnahme am 1. Februar 2024 im Aalto-Theater

Gefördert von der GENO BANK Essen

Carmen /Boléro

Ballett von Ben Van Cauwenbergh

Musik von Georges Bizet, Wolfgang Rihm, Maurice Ravel

Choreografie: Ben Van Cauwenbergh

Musikalische Leitung: Tommaso Turchetta

Bühne, Bildgestaltung: Dmitrij Simkin

Kostüme: Jérôme Kaplan

Video: Frieder Weiss

Dramaturgie: Nils Szczepanski

Mit: Compagnie des Aalto Ballett Essen, Essener Philharmoniker

Wiederaufnahme am 22. Februar 2024 im Aalto-Theater

Gefördert von der Sparkasse Essen, der RST HANSA GmbH Wirtschaftsprüfungsgesellschaft und dem Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e. V.