

AUSBILDUNGSBERUFE

bei der Theater und Philharmonie Essen GmbH



Aalto-Theater

Das Aalto-Theater ist repräsentative Heimat des Aalto-Musiktheaters, des Aalto Ballett Essen und der Essener Philharmoniker. Der 1988 eröffnete Theaterbau von Alvar Aalto gilt als gestalterische Ikone.



Grillo-Theater

Das Grillo-Theater, 1892 eröffnet, gehört zu den ältesten Theatern im Ruhrgebiet. Ende der 1980er Jahre wurde das einstige Mehrsparten-Haus nach Plänen des Architekten Werner Ruhнау zur reinen Schauspielstätte umgebaut.



Philharmonie Essen

Die Philharmonie Essen, der historische Saalbau, ist ein Konzerthaus mit traditionsreicher Geschichte. 1904 wurde es mit einem Konzert unter der Leitung von Richard Strauss eröffnet, von 2002 bis 2004 erfolgte eine umfassende Umgestaltung.

KONTAKT

Rückfragen und Bewerbungsunterlagen

Theater und Philharmonie Essen GmbH
Personalabteilung
Opernplatz 10
45128 Essen

bewerbung@tup-online.de

www.theater-essen.de

AUSBILDUNGSBERUFE

bei der Theater und Philharmonie Essen GmbH



WER IST DIE THEATER UND PHILHARMONIE ESSEN GMBH (TUP)?

Mit den künstlerischen Sparten Aalto-Musiktheater, Aalto Ballett Essen, Essener Philharmoniker und Schauspiel Essen vereint die Theater und Philharmonie Essen (TUP) unter einem Dach einen der größten deutschen Theaterbetriebe, zu dem mit der Philharmonie Essen ein international renommiertes Konzerthaus gehört. Rund 350.000 Gäste besuchen pro Spielzeit die mehr als 1.000 Veranstaltungen der TUP. Das Grillo-Theater, das Aalto-Theater und die Philharmonie Essen, die Hauptspielstätten der TUP, gehören zu den architektonischen Ikonen der Region. Die Arbeit der künstlerischen Sparten wird von Publikum und Kritiker*innen gelobt, diverse Auszeichnungen würdigen die Spitzenleistungen. Die Theater und Philharmonie Essen mit ihren 700 Mitarbeiter*innen ist eine 100-prozentige Tochtergesellschaft der Stadt Essen.

WELCHE AUSBILDUNGSBERUFE GIBT ES?

Die TUP bildet in vielen unterschiedlichen Berufen aus, die am Theater eine wichtige Rolle spielen. Dabei werden nicht nur erstklassige handwerkliche Fähigkeiten vermittelt, man darf auch echte Bühnenluft schnuppern! Wer im Grillo-Theater, im Aalto-Theater oder in der Philharmonie Essen eine Ausbildung absolviert, lernt den Theater- bzw. Konzertbetrieb in all seinen spannenden Facetten kennen. Was man hinter den Kulissen entwirft, wird später auf der großen Bühne vom Publikum bewundert. Durch individuelle Betreuung werden die Auszubildenden optimal auf die Prüfungen vorbereitet. Die jeweilige Ausbildung basiert auf einem Tarifvertrag für den Öffentlichen Dienst (TVöD) und dauert von 3 bis 3,5 Jahren, kann in Absprache aber auch verkürzt werden.

Bühnenmaler*in

Aufgabe der Bühnenmaler*in ist es, Bühnenbild-Entwürfe in zeichnerischer und malerischer Weise umzusetzen. Das Mischen von Farben, das Bemalen von großflächigen Leinwänden und das Imitieren von verschiedenen Materialoberflächen gehören zu den Fähigkeiten, die im Rahmen der Ausbildung erlernt werden.

Bühnenplastiker*in

Bühnenplastiker*innen modellieren Bühnen- und Szenenbilder für die Theateraufführungen. Kenntnisse über die verschiedenen Werkstoffe und Hilfsmittel sowie das Anfertigen von Gussformen, Schablonen, Reliefs und Figuren etc. werden erlernt.

Fachkraft für Veranstaltungstechnik

In diesem Beruf werden Konzepte für veranstaltungstechnische Systeme, Aufbauten und Abläufe während einer Vorstellung entwickelt. Veranstaltungstechniker*innen planen den Einsatz technischer Anlagen, richten diese ein und bedienen sie.

Konstruktionsmechaniker*in

Konstruktionsmechaniker*innen verarbeiten Stahl und Metall zu Baukonstruktionen. Mithilfe manueller und maschineller Verfahren werden einzelne Bauteile etwa aus Blechen, Profilen oder Rohren montiert.

Maskenbildner*in

Die Maskenbildner*innen setzen die maskenbildnerischen Ideen des Regieteams um. Vor einer Vorstellung werden die Darsteller*innen geschminkt und frisiert. Und auch während der Vorstellungen werden die Masken der Sänger*innen und Schauspieler*innen betreut. Zu den Ausbildungsinhalten gehört darüber hinaus das Knüpfen von Perücken.

Maßschneider*in Damen/Herren

In der Fachrichtung „Damen“ lernen die Auszubildenden traditionell das Anfertigen von Rock, Jacke und Kleid, in der Fachrichtung „Herren“ das Anfertigen von Hose, Weste und Sakko. Am Theater kommen daneben noch Änderungen und Neuanfertigungen von Kostümen für die Sänger*innen oder Schauspieler*innen hinzu.

Raumausstatter*in

Ein*e Raumausstatter*in dekoriert Räume. Zu den weiteren Aufgaben gehören das Nähen von Großprospekten sowie das Bekleiden und Gestalten von Wänden, Decken und Raumdekorationen. Textile und elastische Bodenbeläge werden verlegt, Polstermöbel gepolstert und bezogen.

Tischler*in

Ein*e Tischler*in konstruiert und baut Möbel, Türen und Fenster aus Holz und Holzwerkstoffen. Auch Innenausbauten gehören zu den Aufgaben. Am Theater werden alle größeren Holzkonstruktionen angefertigt, die für ein Bühnenbild benötigt werden.

Veranstaltungskauffrau/Veranstaltungskaufmann

Veranstaltungskaufleute konzipieren und organisieren Veranstaltungen und sorgen für deren reibungslosen Ablauf. Sie kalkulieren die Kosten und übernehmen alle kaufmännischen Aufgaben rund um die Planung, Durchführung und Nachbereitung von Veranstaltungen.

Weitere Informationen zu Ausbildungsberufen in Kulturbetrieben unter www.buehnenverein.de